

**David & Danino Weiss Quartett**

# **The New Gipsy Sound**

Das David & Danino Weiss Quartett präsentiert ihr aktuelles Album.

„The New Gipsy Sound“ – Eine Verbeugung vor der Sinti-Tradition mit allen Mitteln des Jazz in instrumentalaler Vollendung.

Der Gipsy Swing, auch Jazz Manouche oder Hot Jazz genannt, ist bis heute gewissermaßen eine Familienangelegenheit – was auch eine andere gerne verwendete Bezeichnung andeutet: Sinti Swing. Schon immer pflegten die Sinti als mobile Volksgruppe ihre eigene Kultur. Zu ihrem musikalischen Stammvater wurde Django Reinhardt, der mit dem Gitarrenswing seines „Hot Club de France“ den einzigen originär europäischen Stil des frühen Jazz kreierte. Seinem Vorbild eiferten und eifern viele Sinti nach. Der Gipsy Swing wird dabei in den Familien von Generation zu Generation ganz ohne Noten tradiert – die meisten Sinti Swinger sind Autodidakten und Intuitivmusiker.

Eine der größten und produktivsten Familien ist die Weiss-Familie. Zahlreiche herausragende Hot-Jazz-Musiker entstammen ihr, der vielleicht bekannteste ist der 2012 gestorbene Gitarrist Traubeli Weiss. Von ihm, ihrem Onkel, lernten auch David und sein Cousin Danino Weiss, und doch schlugen sie wie viele Sinti-Musiker ihrer Generation, also den heute 20- bis 30-Jährigen, neue Wege ein. Weil sich die beiden Musiker nicht für Gitarre oder Geige entschieden, was die klassischen Lead-Instrumente des Gipsy Swing wären, sondern David für das Akkordeon und Danino fürs Klavier, wurden sie von Anbeginn mit einer sehr viel breiteren Palette des Jazz groß.

Ihre famosen Begleiter sind keine Sinti, sondern Alexander Haas, einer der versiertesten und variabelsten Bassisten der süddeutschen Szene, und Guido May, ein international renommierter Schlagzeuger, der vor allem im schweren Groove seine Heimat hat und seit vielen Jahren als Drummer von Pee Wee Ellis am Erbe von James Brown mitstrickt.

„The New Gipsy Sound“ ist eine Fusion der Gipsy-Tradition mit neuen Melodien und Grooves. Der Sound des David & Danino Weiss Quartetts zaubert Gipsy-Swing-Fans ebenso ein Lächeln auf die Lippen wie Classic-Jazz-Liebhabern oder den Freunden jazziger Chansons. Ihre Musik ist eine Verbeugung vor der Sinti-Tradition – mit allen Mitteln des Jazz in instrumentalaler Vollendung.

Das ist „The New Gipsy Sound“.

## **David & Danino Weiss Quartett**

DAVID WEISS - accordion

DANINO WEISS - piano

ALEXANDER HAAS - bass

GUIDO MAY - drums

Web:

<https://ddweiss.com>

Bilder:

David & Danino Weiss Quartett: © Peter Schrettenbrunner

Verwendung ist bei Namensnennung des Fotografen honorarfrei gestattet.





**DDWeiss.com**  
david+danino



**DDWeiss.com**  
david+danino













